

Guatemala, 31 de octubre de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1163-R-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-140-A-2023.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lecto Escritura Musical II, Apreciación Musical I, Conjunto coral V, Instrumento III (Guitarra), Instrumento Complementario II.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Lecto Escritura Musical II, Apreciación Musical I, Conjunto coral V, Instrumento III (Guitarra), Instrumento Complementario II.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Lecto Escritura Musical II, Apreciación Musical I, Conjunto coral V, Instrumento III (Guitarra), Instrumento Complementario II.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Lecto Escritura Musical II, Apreciación Musical I, Conjunto coral V, Instrumento III (Guitarra), Instrumento Complementario II.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por autoridad superior.

f. 

Josué Daniel Morfín Ramírez


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MíCUE

Informe del tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Lecto Escritura Musical II, Apreciación Musical I, Conjunto coral V, Instrumento III (Guitarra), Instrumento Complementario II, del Conservatorio Regional de Música “NOH Petén” del municipio de San Benito y departamento de Petén.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lecto Escritura Musical II**, correspondiente al periodo del mes de **octubre** de 2023. Se desarrollaron 16 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Apreciación Musical I**, correspondiente al periodo del mes de **octubre** de 2023. Se desarrollaron 16 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto Coral V**, correspondiente al periodo del mes de **octubre** de 2023. Se desarrollaron 16 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento III (Guitarra)**, correspondiente al periodo del mes de **octubre** de 2023. Se desarrollaron 16 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento Complementario II**, correspondiente al periodo del mes de **octubre** de 2023. Se desarrollaron 16 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

f. 

Josué Daniel Morfin Ramirez


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lecto Escritura Musical II.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Apreciación Musical I.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto Cora V.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento III (Guitarra).
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento Complementario II.

1. Planificación del Curso: Lecto Escritura Musical II

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de octubre de 2023	Lee y ejecuta compases en dos voces, en combinación binaria y ternaria, con denominador en cuartos y octavos con facilidad.	Lee compases básicos en dos voces con denominador en cuartos y octavos con facilidad	Práctica de lecciones con el método Bastien Nivel III, Página 20 a la 30.	Realizará la Práctica de lección N. 26 L Bastien nivel III Realizará la Práctica de lección N. 30 L Bastien nivel III	LISTA DE COTEJO: Realizará la Práctica de lección N. 26 L Bastien nivel III (10 Puntos) LISTA DE COTEJO: Realizará la Práctica de lección N. 30 L Bastien nivel III (10 Puntos)	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Crayones, Partituras, Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular, Computadora APLICACIONES WEB: Correo electrónico.

1. Cronograma del Curso: Lecto Escritura Musical II

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

ACTIVIDADES		MES DE OCTUBRE DEL 2023																						
		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
Realizará la Práctica de lección N. 26 L. Bastien nivel III		x	x	x				x					x	x				x				x		
Realizará la Práctica de lección N. 30 L. Bastien nivel III	x			x						x					x					x				x

1. Cuadro de notas del Curso: Lecto Escritura Musical II

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	Total
		Realizará la Práctica de lección N. 26 L. Bastien nivel III	Realizará la Práctica de lección N. 30 L. Bastien nivel III	
		10 puntos	10 puntos	20 puntos
1	Acevedo Catalán, Marian Abigail	10	8	18
2	Quixchán González, Raquel Santiago Junior	10	10	20
3	Rosa Gómez, Anabeli Yeimi Daniela	10	9	19
4	Vásquez Valladares, Pablo Daniel	10	9	19

2. Planificación del curso: Apreciación Musical I

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

Establecimiento

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de octubre de 2023	<p>Aprecia la música desde diferentes ritmos, melodías y armonía en orquestas y sinfónicas, desde la época del renacimiento hasta la era contemporánea, con precisión en la escucha de composiciones musicales en las actividades de la vida diaria.</p>	<p>Aprecia a música desde su ritmo, melodía y armonía y sus siete parámetros sin dificultad.</p>	<p>Estudio de la composición de las escalas musicales pentatónicas</p>	<p>Encontrar el patrón de una escala pentatónica mayor</p> <p>Encontrar el patrón de una escala pentatónica menor</p>	<p>Lista de cotejo Encontrar el patrón de una escala pentatónica mayor (Valor 10 puntos)</p> <p>Lista de cotejo Encontrar el patrón de una escala pentatónica menor (Valor 10 puntos)</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Crayones, Partituras, Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora, bocina</p> <p>APLICACIONES WEB: Correo electrónico</p>

2. Cronograma del Curso: Apreciación Musical I

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

ACTIVIDADES		MES DE OCTUBRE DEL 2023																						
		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
Encontrar el patrón de una escala pentatónica mayor	x					x			x												x			
Encontrar el patrón de una escala pentatónica menor			x	x	X			x	x					x					X					

2. Cuadro de notas del Curso: Apreciación Musical I

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	Lista de cotejo Encontrar el patrón de una escala pentatónica mayor	Lista de cotejo Encontrar el patrón de una escala pentatónica menor	TOTAL
		10 puntos	10 puntos	20 puntos
1	Acevedo Catalán, Akeni Abigail	9	10	19
2	Acevedo Catalán, Jonatan Sami	9	10	19
3	Chan Pineda, Jhadiel Alessandro	9	10	19
4	Diaz Peche, Alba Margarita	2	3	5
5	Diaz Roque, Abdoné Isaías	2	2	4
6	Florián Garrido, Dorian Alesandro	2	2	4
7	Lima Coc, José Vidal	7	10	17
8	Mateo Ax, Oswaldo Francisco	9	10	19
9	Morales Amador, Ernesto Julián	9	10	19
10	Peche Roque, Francisco Alejandro	9	10	19
11	Salguero López, Yeira Belén	10	10	20
12	Sobalvarro Ortiz, Daniel Alberto	10	10	20
13	Peche Roque, Daniel Sebastián	2	2	4
14	Salguero López, Yanina Mariilin	9	10	19

15	Chan Meza, Orlando David	2	2	4	2	4
16	Cruz Jiménez, Melody Yohana	9	10	19	10	19
17	Dávila Fernández, Liam Maél	2	2	4	2	4
18	Díaz Girón, Ronal Uziel	2	2	4	2	4
19	García Cahuec, Jaime Leonel Alexis	8	10	18	10	18
20	Oliveros Hernández, Sofía Alejandra	8	10	18	10	18
21	Ortiz Franco, Diego German Francisco	7	10	17	10	17
22	Paredes Martínez, Hethsel Osiel	2	2	4	2	4
23	Paredes Martínez, Yolanda Esperanza	3	2	5	2	5
24	Recinos Rodríguez, Yovan Aaron	9	10	19	10	19
25	Rivas Ruano, Marvin Manuel Humberto	7	10	17	10	17
26	Rizzo Soza, Julio Ivan	9	10	19	10	19
27	Sánchez González, Eilyn Shanel	9	10	19	10	19
28	Matamoros Madrid, Isabella Nicole	9	10	19	10	19

3. Planificación del Curso: Conjunto Coral V

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

Establecimiento

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de octubre de 2023	Realiza vocalizaciones en intervalos de tercera diatónica y quinta, aplicando técnicas de respiración y relajación en formate correcta	Realiza Vocalizaciones en intervalos de tercera, diatónicas y en intervalos de quinta sin dificultad	Práctica de los trinos.	Práctica trinos I Práctica trinos II y III	LISTA DE COTEJO Práctica trinos I (Valor 10 Puntos) LISTA DE COTEJO Práctica trinos II y III (Valor 10 Puntos)	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Crayones, Partituras, Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora, bocina APLICACIONES WEB: Correo electrónico

3. Cronograma del Curso: Conjunto Coral V

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén.

ACTIVIDADES		MES DE OCTUBRE DEL 2023																						
		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
FECHA		X		X		X		X				X				X		X					X	
Práctica trinos I																								
Práctica trinos II y III			X		X				X			X				X						X		X

3. Cuadro de notas del Curso: Conjunto Coral V

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén.

Establecimiento

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO Práctica trinos I	LISTA DE COTEJO Práctica trinos II y III.	TOTAL
		10 puntos	10 puntos	20 puntos
1	Linares Ramírez, Osledy Alejandra	10	10	20
2	Méndez Avalos, Julia Maribel	10	10	20
3	Pérez Silva, Aleny Esther	10	10	20
4	Sagastume Pinto, Solangie Michelle	10	10	20

4. Planificación del Curso: Instrumento III (Guitarra).

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

Establecimiento

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de octubre de 2023	Lee a primera vista las notas musicales y la transposición. así mismo, aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, con mucha habilidad y destreza.	Aplica las técnicas básicas del instrumento con buenos hábitos de práctica.	Práctica del campo armónico mayor de FA y Slb.	Ejecución del campo armónico de FA mayor Ejecución del campo armónico de Slb mayor	<p>LISTA DE COTEJO Ejecución del campo armónico de FA mayor (10 Puntos)</p> <p>LISTA DE COTEJO Ejecución del campo armónico de Slb mayor (10 Puntos)</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Crayones, Partituras, Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora, bocina.</p> <p>APLICACIONES WEB: Correo electrónico</p>

4. Cuadro de notas del Curso: Instrumento III (Guitarra)

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO		TOTAL
		Ejecución del campo armónico de FA mayor	Ejecución del campo armónico de Sib mayor	
		10 puntos	10 puntos	20 puntos
1	Coc, José Daniel	10	10	20
2	Deigado Cambranes, Gian Carlo José	2	1	3
3	Morales Recinos, Nisi Sofia	10	10	20
4	Solis Soza, Valeria Jimena	10	10	20

5. Planificación del Curso: Instrumento Complementario II.

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de octubre de 2023	Lee a primera vista las notas musicales y la transposición. así mismo, aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, con mucha habilidad y destreza.	Aplica las técnicas básicas del instrumento con buenos hábitos de práctica.	Practica de las escalas musicales de SI y DO#.	Ejecución de la escala mayor de SI Ejecución de la escala mayor de DO#	<p>LISTA DE COTEJO Ejecución de la escala mayor de SI (Valor 10 Puntos)</p> <p>LISTA DE COTEJO Ejecución de la escala mayor de DO# (Valor 10 Puntos)</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Crayones, Partituras, Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p> <p>APLICACIONES WEB: Correo electrónico</p>

5. Cuadro de notas del Curso: Instrumento Complementario II.

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	TOTAL
		Ejecución de la escala mayor de Si	Ejecución de la escala mayor de DO#	
		10 puntos	10 puntos	20 puntos
1	Coc, José Daniel	9	10	19
2	Delgado Cambranes, Gian Carlo José	2	2	4
3	Morales Recinos, Nisi Sofia	10	10	20
4	Solis Soza, Valeria Jimena	10	10	20